Arjan van Dixhoorn Publications

Monographs:

De stem des volks. Publieke opinie, opinieonderzoek en democratie (The Hague, Social and Cultural Planning Office, 2006) http://dx.doi.org/10.48592/938 .

Lustige geesten. Rederijkers in de Noordelijke Nederlanden (1480-1650) (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2009).

Moord op het Groot Eiland. De zaak Marie Antheunis, september 1944 (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2025). Co-authored with Amar Antheunis.

Book/issue editor:

Arjan van Dixhoorn and Susie Speakman Sutch (eds.), *Performative Literary Culture. Literary Associations and the World of Learning (1200-1700)* (Leiden: Brill, 2023).

Arjan van Dixhoorn, Marijn Thijs et al (eds.), *History of Zeeland in the World: Exploring the World from Zeeland,* volume 2 (Middelburg: Skandalon, 2023).

Klaas van Berkel, Albert Clement and Arjan van Dixhoorn (eds.), *Knowledge and Culture in the Early Dutch Republic. Isaac Beeckman in Context* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2022).

Arjan van Dixhoorn, Henk Nellen and Francien Petiet (eds.), *Een hoger streven. Bouwstenen voor de geschiedenis van het Zeeuws Genootschap* (Middelburg: KZGW, 2019).

Arjan van Dixhoorn et al (eds.), *History of Zeeland in the World: Exploring the World from Zeeland* (Middelburg: de Drukkery, 2019).

Arjan van Dixhoorn, Samuel Mareel and Bart Ramakers (eds.), *The Knowledge Culture of the Netherlandish Rhetoricians*, special issue *of Renaissance Studies*, 32 (2018) 1.

Klaas A.D. Smelik and Arjan van Dixhoorn (eds.), *Joods leven in Middelburg en de Mediene door de eeuwen heen* (Antwerp-Apeldoorn: Garant, 2017).

Arjan van Dixhoorn, Jan Bloemendal and Elsa Strietman (eds.), *Literary Cultures and Public Opinion in the Early Modern Low Countries*. Brill's Studies in Intellectual History 197 (Leiden: Brill, 2011).

Arjan van Dixhoorn and Susie Speakman Sutch (eds.), *The Reach of the Republic of Letters. Literary and Learned Societies in Late Medieval and Early Modern Europe*. Brill's Studies in Intellectual History 168 (Leiden: Brill, 2008).

Articles and book chapters:

"Genealogies of the Enlightenment prize question: vernacular prize contests in late medieval and early modern Europe", in: Avi S. Lifschitz and Martin Urmann (eds.), *Essay competitions in the long eighteenth century. Writing to win the prize*. Oxford University Studies in the Enlightenment (Liverpool: Liverpool University Press, 2026), 21-48.

"Isaac Beeckman, de rederijkers en de transformatie van de *consten*cultuur in Dordrecht", in: Klaas van Berkel and Fred van Lieburg (eds.), Isaac Beeckman in Dordrecht. Een Zeeuwse geleerde in een Hollandse stad (1627-1637). *Jaarboek van de Historische Vereniging Oud-Dordrecht* (Dordrecht: Historische Vereniging Oud-Dordrecht, 2026).

"Oude vorm in een nieuwe wereld: De bestuurlijke implosies van 1981 en 1998 en de structuurcrisis van het Zeeuws Genootschap", *Archief KZGW* (2023), 381-424.

"Introduction", in: *Performative Literary Culture,* 1-25.

"Benefits of Joyfulness: Ideas into Practice", in: *Performative Literary Culture,* 105-139, co-authored with Susanna de Beer and Catrien Santing.

"Careers: The Role of Literary Exercises", in: *Performative Literary Culture,* 140-170, with the collaboration of Ignacio García Aguilar, Francisco J. Álvarez and Inmaculada Osuna.

"Transformations: The Rise of New Institutions", in: *Performative Literary Culture,* 171-200, co-authored with Gabriele Ball.

"Be Who Thou Art: The Vernacular Learning of Johan Fruytiers", in: *Performative Literary Culture,*293-311.

"Introduction", in: *History of Zeeland in the World* 2, 17-59.

"Het verdrag van Parijs en de wording van het graafschap Zeeland", *Tijdschrift Zeeland KZWG* (2023) 1, 46-53.

"Introduction", in: *Knowledge and Culture in the Early Dutch Republic. Isaac Beeckman in Context*, 15-27, co-authored with Klaas van Berkel and Albert Clement.

"Concluding Remarks", in: *Knowledge and Culture in the Early Dutch Republic. Isaac Beeckman in Context*, 471-475, co-authored with Klaas van Berkel.

"*Consten*-Culture. Beeckman, the Rhetoricians, and a New Style of Philosophizing", in: *Knowledge and Culture in the Early Dutch Republic. Isaac Beeckman in Context*, 339-368.

"Een allegorie op de Levantse handel? De iconografie van een genrestuk van Adriaen Verdoel de Jonge", with Johan Francke and Veronica Frenks, *Archief* KZGW, 2021, 61-120.

"Literary Society outside Italy, Renaissance", in: M. Sgarbo (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy* (Cham: Springer, 2021) https://doi.org/10.1007/978-3-319-02848-4_219-1 .

"Inleiding", in: Arjan van Dixhoorn, Henk Nellen and Francien Petiet (eds.), *Een hoger streven. Bouwstenen voor de geschiedenis van het Zeeuws Genootschap* (Middelburg: KZGW, 2019), 11-26, co-authored with Henk Nellen and Francien Petiet.

"Recreating Man's Cunning Virtues. The Philosophical Project of the Netherlandish Culture of Arts", in: Arjan van Dixhoorn, Samuel Mareel and Bart Ramakers (eds.), *Rhetoricians and the Shaping of a Netherlandish Culture of Knowledge*, special issue of *Renaissance Studies*, 32 (2018) 1, 23-42.

"The Relevance of the Netherlandish Rhetoricians", co-authored with Samuel Mareel and Bart Ramakers, in: *Rhetoricians and the Shaping of a Netherlandish Culture of Knowledge*, special issue of *Renaissance Studies*, 32 (2018) 1, 8-22.

"De Jodenvervolging in Zeeland", in: Klaas Smelik and Arjan van Dixhoorn (eds.), *Joden in Middelburg en de Mediene* (Garant: Antwerpen, 2017), 101-129, co-authored with Lotte Bergen.

"Doodsklacht op paneel: Memorie in lokale devotie en filosofie rond 1555", in: Samuel Mareel et al (eds.), *Buiten het Boek*, special issue *Spiegel der Letteren*, 59 (2017) 2-3, 203-230.

"The Law, Justice, Governance, and Theatrical Knowledge in the Sixteenth-Century Dutch-speaking Low Countries", in: Marie Bouhaïk-Gironès, Jelle Koopmans, Katell Lavéant (eds.), *La Permission et la Sanction: Théories légales et pratiques du théâtre (XIVe-XVIIe siècle)* (Paris: Classiques Garnier, 2017), 17-41.

"The Claim to Expertise and Doctrinal Authority in the Struggle for Anti-Heresy Policies in the Habsburg Netherlands (1520s-1560s)", in: Voilet Soen, Dries Vanysacker and Wim François (eds.), *Church, Censorship and Reform in the Early Modern Habsburg Netherlands*, in: *Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique*, 101 (Turnhout: Brepols, 2017), 53-71.

"De metamorfosen van Zeeland: *Dye Cronyke van Zeelandt* (1551) als filosofisch traktaat", in: Johanna Bundschuh (ed.), *Literatuur en kennis*, special issue of *Internationale Neerlandistiek*, 55 (2017) 2, 91-114.

"Aura of the Word in a Handwritten Letter: Or an Observation on the Political Arts in the Rebel State of Holland (1574)", in: Jessica Buskirk and Samuel Mareel (eds.), The *Aura of the Word in the Early Age of Print (1450-1600)* (New York/ London: Routledge, 2016), 35-50.

"Working Bodies, Matter and the Performance of Knowledge: The Mechanical and Liberal Arts in the Civic Community", in: Sven Dupré et al (eds.), *Embattled Territory. The Circulation of Knowledge in the Spanish Netherlands* (Ghent: Academia Press, 2015). Co-authored with Bert De Munck, 255-278.

"Rederijkers (1400-1600)", in: Jeroen Jansen and Nico Laan (eds.), *Van hof tot overheid. Geschiedenis van literaire instituties in Nederland en Vlaanderen* (Hilversum: Verloren, 2015), 67-93.

"Historische vergelijkingen voor hedendaags gebruik", *Beleid & Maatschappij*, 42 (2015) 3, 223-243, co-authored with Anita Boele and Pepijn van Houwelingen.

"The Multilingualism of Dutch Rhetoricians: Jan van den Dale's *Uure van den doot* and the Use of Language (Brussels, ca.1516)", in: Jan Bloemendal (ed.), *Bilingual Europe: Latin and Vernacular Cultures ca. 1300-1800*. Brill's Studies in Intellectual History 239 (Leiden: Brill, 2015), 50-72.

"The Prosperity of Belgica and the Virtues of Antwerp: Guicciardini´s Descrittione di tutti Paesi Bassi", in: Christine Göttler, Bart Ramakers, and Joanna Woodall (eds.), *Trading Values. Cultural Translation in Early Modern Antwerp*. Special issue *Netherlands Yearbook for the History of Art* (2014), 76-107.

"Nature, Play and the Middle Dutch Knowledge Community of Brussels in the Late Fifteenth and Early Sixteenth Centuries", in: Bettine Noak (ed.), *Wissenstransfer und Auctoritas in der frühneuzeitlichen niederländischsprachigen Literatur.* Mittelalter&Frühneuzeitforschung 19 (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht–unipress, 2014), 99-122.

"Monumentalizering van een festival: Het Antwerpse Landjuweel van 1561 als historische gebeurtenis", *Jaarboek de Fonteine* (2011-2012), 15-42.

"Theatre Society in the Low Countries: Performative Culture and the Public Sphere in the Fifteenth and Sixteenth Centuries", in: Jan Bloemendal, Peter Eversmann, and Elsa Strietman (eds.), *Drama, Performance and Debate. The Role of Theatre and Theatricality in Public Opinion in the Early Modern Period* (Leiden: Brill, 2012), 81-114.

"The Making of a Public Issue in Early Modern Europe: The Spanish Inquisition and Public Opinion in the Netherlands", in: Massimo Rospocher (ed.), *Beyond the Public Sphere: Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe*. Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento. Contributi; 27 (Bologna: Il Mulino; Berlin: Duncker & Humblot, 2012), 249-269.

"Literary Cultures and Public Opinion in the Early Modern Netherlands", in: Bloemendal, Van Dixhoorn, Strietman (eds.), *Literary Cultures and Public Opinion* (Leiden: Brill, 2011), 1-35, co-authored with Jan Bloemendal.

"Early Modern Literary Cultures and Public Opinion: An Epilogue in the Form of a Discussion", in: Bloemendal, Van Dixhoorn, Strietman (eds.), *Literary Cultures and Public Opinion* (Leiden: Brill, 2011), 267-291, co-authored with Jan Bloemendal.

"The Grain Issue of 1565-1566. Policy Making, Public Opinion, and the Common Good in the Habsburg Netherlands", in: Elodie Lecuppre-Desjardin and Anne-Laure Van Bruaene (eds.), *De Bono Communi. The Discourse and Practice of the Common Good in the European City (13th-16th c.)*. Studies in Urban History (1100-1800) 22 (Turnhout: Brepols, 2010), 171-204.

"De scharpheit van een gladde tong. Literaire teksten en publieke-opinievorming in de vroegmoderne Nederlanden", *Bijdragen en Mededelingen voor de Geschiedenis der Nederlanden*, 125 (2010) 1, 3-28, co-authored with Jan Bloemendal.

"Soorten rederijkers. Rederijkers en hun plaats in het intellectuele veld: 1550-1650", in: D. Coigneau and S. Mareel (eds.), *Met eigen ogen. De rederijker als dichtend individu (1450-1600) (=Jaarboek De Fonteine)* (2009), 87-119.

"De opgeworpen rechtbank der publieke opinie. Het tijdschrift en de geschiedenis van de publieke opinie", *Tijdschrift voor tijdschriftstudies*, 26 (2009), 54-75.

"New Institutions and the Dynamics of Civic Culture. Chambers of Rhetoric in the Early Modern (Northern) Netherlands", in: Rudolf Suntrup and Jan Veenstra (eds.), *Konstruktion der Gegenwart und Zukunft/Shaping the Present and the Future*. Medieval to Early Modern Culture/ Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit 10 (Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008), 135-179.

"Introduction", in: Van Dixhoorn and Speakman Sutch (eds.), *The Reach of the Republic of Letters*, 1-16, co-authored with Susie Speakman Sutch.

“Chambers of Rhetoric: Performative Culture and Literary Sociability in the Early Modern Northern Netherlands”, in: *The Reach of the Republic of Letters*, 119-158.

“Epilogue”, in: *The Reach of the Republic of Letters*, 423-461.

“Liefhebbers van de redekunst. Het Vlaardingse festival van 1616 en de principes van het Hollandse rederijkersleven”, in: Bart Ramakers (ed.), *Op de Hollandse Parnas. De Vlaardingse rederijkerswedstrijd van 1616* (Zwolle: Waanders, 2006), 11-29.

“Engagement en ambitie. De Haagse rederijkerskamer ‘Met Ghenuchten’ en de ontwikkelingen van een burgerlijke samenleving in Holland rond 1500”, in: *Jaarboek voor Middeleeuwse Geschiedenis*, 9 (2006), 150-190, co-authored with Serge ter Braake.

“Writing Poetry as Intellectual Training. Chambers of Rhetoric and the Development of Vernacular Intellectual Life in the Low Countries between 1480 and 1600”, in: K. Goudriaan, J. van Moolenbroek and A. Tervoort (eds.), *Education and Learning in the Netherlands, 1400-1600. Essays in honour of Prof. Dr. H. de Ridder-Symoens.* Brill’s Studies in Intellectual History 123 (Leiden: Brill, 2004), 201-222.

“Burgers, branies en bollebozen. De sociaal-institutionele ontwikkeling van de rederijkerskamers in de Noordelijke Nederlanden, 1470-1650”, in: Bart Ramakers (ed.), *Conformisten en rebellen. Rederijkerscultuur in de Nederlanden (1400-1650)* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2003), 65-85.

“Edifying Dutch Youths. The Boys of the Chambers of Rhetoric in the Early Seventeenth Century”, *Paedagogica Historica*, 39 (2003) 3, 325-337, co-authored with Benjamin Roberts.

“Waar retorica regeert. Rederijkersregels rond taalgebruik en gedrag in de 16e en 17e eeuw”, *Zeventiende Eeuw*, 18 (2002), 17-30.

“Rederijkers in een Zeeuws dorp; oprichting en organisatie van de rederijkerskamer de Wijngaardranken te Kapelle in de eerste helft van de zestiende eeuw”, *Zeeland*, 10 (2001) 2, 57-64.

“Voorstanden van de vrije wetten. Burgerbewegingen in Arnhem en de Republiek tussen 1702 en 1707”, *Tijdschrift voor Sociale Geschiedenis*, 25 (1999) 1, 25-54.

“In een traditie gevangen? Hollandse rederijkerskamers en rederijkers in de recente literatuurgeschiedschrijving”, *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 112 (1999), 385-406.